

B. ANALYSE DU TEXTE (6 points)

3) En tenant compte de votre connaissance de l'œuvre, recopiez et remplissez le tableau suivant en répondant par vrai ou faux. (1 point)

Les informations	vrai	faux
a. Maalem Abdeslem est le mari de Lalla Zoubida.		
b. Moulay Larbi est le mari de Lalla Kanza.		
c. Lalla Aicha pratique la voyance..		
d. Zineb est la fille de Driss El Aouad et de Rahma		

4) Pourquoi le narrateur chante-il ? (1 point)

5) Le messenger est présenté comme un sauveur. Qu'a-t-il fait ? (1 point)

6) En tenant compte du texte, reliez par une flèche chaque énoncé de la colonne « A » à la signification qui lui correspond dans la colonne « B ». (1 point)

A. Les énoncés

- Ma mère tenait à les **faire languir**.
- Nous devons faire confiance à **notre bonne étoile**.
- Le soleil transformait la terrasse **en géhenne**.
- Ma mère ne leur cacherait pas longtemps sa **bonne fortune**

B. Signification

- Chance
- Faire attendre
- Argent
- Travail
- Chaleur insupportable

7) Relevez dans le texte les quatre choses que le père a envoyées à sa famille. (1 point)

8) Quelle figure de style est employée dans les phrases suivantes ? (1 point)

- « La misère habitait nos murs. »

C. RÉACTION FACE AU TEXTE (2 points)

9) La mère dit à son fils qu'elle allait le conduire sur la tombe de Sidi Ali M'zali. Que pensez-vous de cette pratique ? (1 point)

10) Le narrateur dit que sa mère avait partagé tous les œufs avec ses voisines. Comment trouvez-vous ce geste ? (1 point)

II. PRODUCTION ÉCRITE (10 points)

Sujet :

Sujet : Dans *Le Dernier Jour d'un Condamné*, on sait que le condamné sera tué et exécuté ; mais on ignore les circonstances du crime qu'il a commis pour être condamné.

Rédigez **un plaidoyer** dans lequel vous défendez le condamné à mort.

Développez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments variés et des exemples concrets.

NB : Votre production sera évaluée selon les critères suivants :

Respect de la consigne.
Organisation de l'écrit (introduction, , développement, conclusion) cohérence de l'argumentation .
Correction de la langue
Originalité.